

¡SABELO TODO!

OCTUBRE 2018 | EDICIÓN NO. 1

SOLO AQUÍ

CINE: HECHO EN MÉXICO

LOS CINEASTAS
MEXICANOS QUE
CUMPLEN EL
SUEÑO
AMERICANO

CALABAZA VS. CALAVERA

HALLOWEEN
Y DÍA DE
MUERTOS

¡EN EXCLUSIVA!

ARIANA GRANDE

BROADWAY, MANCHESTER, SWEETENER Y MÁS

MUSEOS

ALREDEDOR DEL MUNDO

LOS MEJORES
MUSEOS QUE
DEBES
CONOCER

CORALINE

EL STOP MOTION
QUE NO PUEDES
PERDERTE





PRIMAVERA AZUL

REBAJAS HASTA DEL 60%

PULL&BEAR

+ ENVÍOS

**GRATUITOS SOLO
ESTE MES**

¡Sabelotout!



Sensible y a la vez temperamental, perfeccionista pero a la vez abierta a las propuestas; siempre dispuesta a ayudar a los demás sin recibir nada a cambio. Partidaria del empoderamiento de la mujer. La literatura forma parte de ella y está siempre presente en un libro. Redactora minuciosa y editora escrupulosa.

17 años contando aventuras.

MARÍA GURTUBAY



@mariagurtubay



Dedicado, meticuloso y siempre estresado, dedica la mayor parte del tiempo posible a hacer lo que más le apasiona: ver y disfrutar del cine. Su director predilecto, Tim Burton y el estilo que le queda como anillo al dedo, el stop motion.

Corrector de ortografía y escritor de artículos que tratan desde Ariana Grande hasta gastronomía.

De 17 casi 18 años un talento prometedor.

EMILIO MOCTEZUMA



@emiliomoctezuma



Perfeccionista, leal y decidida, Carmina se define principalmente por alcanzar sus objetivos sin dañar la integridad de los demás. Siempre podrás contar con ella y definitivamente te contagiará de su alegría y entusiasmo por lo que más la apasiona.

Con solo una sonrisa y su gran carácter, Carmina logra cautivar a cualquiera que se cruce en su camino.

A los 16 años, se encarga de checar y corregir cada uno de los artículos escritos en francés.

CARMINA HIDALGO



@carminahidalgo

HRB50

- 5 **RECORDAR ES VIVIR**
LA CELEBRACIÓN MÁS
ESPERADA ESTE MES.
- 26 **CORALINE**
EL STOP MOTION QUE NO
TE PUEDES PERDER.
- 30 **ÊTRE QUELQU'UN
D'AUTRE POUR UNE
NUIT.**
¿DES BONBONS OU UN
SORT?
- 44 **RECETTES D'
AUTOMNE**
CHEESECAKE À LA
CITROUILLE ET AUX ÉPICES.



LITERATURA

21 ELENA SIN PAZ

DESCUBRE LA REALIDAD EN LA QUE VIVÍA ESTA ESCRITORA.

38 S'ÉCHAPPER DE NOTRE RÉALITÉ POUR ENTRER DANS UNE AUTRE

6 LIVRES QUE VOUS NE POUVEZ PAS VOUS MANQUER.

41 LA TRISTE RÉALITÉ DE LA RECONNAISSANCE

L'HISTOIRE D'UNE FEMME EXCEPTIONNELLE

ADEMÁS...

9 SETENTEROS AMIGOS Y CINEASTAS

17 LUGARES DE MÉXICO

29 ¿QUÉ CELEBRACIÓN DEL AÑO ERES?

32 ROMA SANS BILLET À FRANCE

36 LES MACARONS: LE DESSERT FRANÇAIS DE L'ACTUALITÉ

¡EN EXCLUSIVA!

13

ARIANA GRANDE: DE BROADWAY A SWEETENER

CONOCE MÁS A FONDO A ESTA EXITOSA CANTANTE.



Recordar es VIVIR

Escrito por Carmina Hidalgo Del Castillo

El día de muertos es un festejo sumamente popular en la cultura mexicana, forma parte de las muchas tradiciones que nos caracterizan como mexicanos. Este día en especial, muestra el legado que nos han dejado nuestros ancestros, nos enseña a valorar el tiempo que tenemos con nuestros seres queridos y aprovechar cada instante que pasamos a su lado. También, la nostalgia y la alegría son protagonistas ya que nos transportan a revivir recuerdos inigualables y únicos con esas personas que ya no están con nosotros; lo anterior dicho, hace que esta hermosa costumbre pase de generación en generación y nuestras raíces mexicanas perduren por el resto de nuestros días. Esta celebración se lleva a cabo durante dos fechas: el 1 de noviembre, el cual está dedicado específicamente a las almas de los niños y el 2 de noviembre a la de los adultos.

Los mexicanos esperan con ansias este día para poder recibir de alguna manera a sus seres queridos que fallecieron. Para darles la bienvenida sitúan una ofrenda en donde se pone su comida y bebida favorita, de igual manera se colocan calaveritas, fruta, fotos y no pueden faltar las flores de cempasúchil para agregar un toque colorido.



Oriente de Día de Muertos Tepoztlán, Morelos. Robles, R. (2015, Octubre 28). Ofrenda de Día de Muertos [Fotografía]. El Semanario, Morelos.

Por otra parte, visitar los cementerios es otra forma de rendir culto a los seres queridos que se han ido. Las familias acuden durante el día o la noche y colocan velas sobre las tumbas para así iluminar el camino de las almas que regresan a casa. Durante la celebración suelen contratar grupos musicales que interpretan las canciones favoritas de los difuntos; es un día en el que la unión familiar y el sentido de pertenencia abunda en el corazón de cada mexicano.

Ahora bien, uno de los iconos más representativos que caracteriza este día es la catrina, la cual nació en el año 1910 durante los gobiernos de Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz, ya que en esta época los dibujos de esqueletos y calaveras eran una ofensa hacia el pueblo, puesto que criticaban a la mayoría de la sociedad mexicana que se encontraba en la pobreza. Fue creada por el caricaturista y grabador mexicano José Guadalupe Posada, quien mostraba los problemas más comunes que existían en la comunidad mexicana, así como la desigualdad e injusticia social. Lo anterior dicho, se puede ilustrar con la siguiente cita del Sr. Posada: "La muerte es democrática, ya que a fin de cuentas, güera, morena, rica o pobre, toda la gente acaba siendo calavera".

Originalmente se le llamaba "La Calavera Garbancera", ya que esta palabra nace de los vendedores de garbanzo, quienes siendo pobres fingían ser ricos y logrando de esta manera esconder sus raíces indígenas, es por esta razón por la cual la calavera no tiene ropa y solamente lleva un sombrero.

El famoso muralista mexicano Diego Rivera en el año 1947 va a adaptar un nuevo término para este ícono, atribuyéndole de esta manera una personificación más sólida y recordable. De ahora en adelante se le reconocería como "La Catrina". Esta palabra va a hacer referencia a una persona elegante y de buen vestir.



Rivera realizó un homenaje a José Guadalupe Posada al elaborar un mural llamado *“Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central”* en el cual podemos observar al principal artista del lado derecho y del lado izquierdo se encuentra una versión infantil de Diego Rivera, de igual manera aparecen otros personajes relevantes, tales como Frida Kahlo, Sor Juana Inés de la Cruz, Hernán Cortés y Benito Juárez.

Rivera, D. (1947). *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central* [Mural]. Museo Mural Diego Rivera, Ciudad de México.

Otro aspecto trata de las famosas calaveras literarias, las cuales nacieron en México durante el siglo XIX y son actualmente una composición poética, cuyo motivo principal es la muerte. Esta tradición trata de poder expresar diversos puntos de vista o sentimientos de tal forma que honras a un difunto hablando de su vida o de igual manera pueden retratar la realidad de una situación, ya sea de un país o de un personaje.

La primera calavera literaria fue publicada en el año 1849 en el periódico “El socialista” de Guadalajara. Los principales componentes de esta pieza literaria son los siguientes: ingenio, sátira, rima, versos y lo más importante la creatividad.

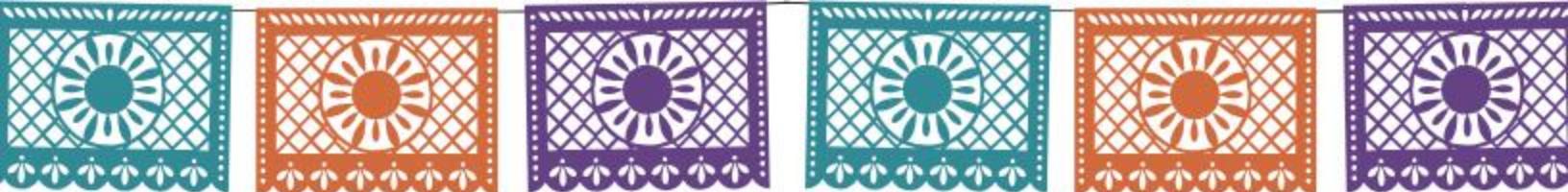
Abordando el tema culinario no podemos olvidar el exquisito pan de muerto, el cual simboliza el ciclo de la muerte y de la vida a través de su forma circular. De igual manera las cuatro canellillas que se encuentran alrededor de un pequeño círculo se pueden observar en la parte superior haciendo una cruz, las cuales hacen referencia tanto a los huesos y a las lágrimas derramadas por los que ya no están como a los cuatro principales Dioses de nuestra historia: Quetzalcóatl, Tláloc, Xipe Tútec y Tezcatlipoca.

El amante de la cocina José Luis Curiel Monteagudo, menciona en su libro “Azucarados Afanes, Dulces y Panes”, lo siguiente:

Comer muertos es para el mexicano un verdadero placer, se considera la antropofagia de pan y azúcar . El fenómeno se asimila con respeto e ironía, se desafía a la muerte, se burlan de ella comiéndola



Pan de muerto.
Castillo, M. (2017, Octubre 25). Pan de muerto [Fotografía]. Sección Amailla, Ciudad de México.



Día de Muertos en Tlaquepaque.
Macias, R. (2014, Octubre 30). Día de Muertos en Tlaquepaque [Fotografía]. Flickr, Jalisco.



Día de muertos en San Miguel de Allende.
García, J. (2017, Noviembre 1). Celebración en Guanajuato [Fotografía]. Flickr, Guanajuato.



El Día de Muertos en Xochimilco.
V. (2014, Octubre). El Paseo, fogatas y leyendas [Fotografía]. Flickr, Xochimilco.

Por último hablaremos acerca de los tres mejores lugares para disfrutar de esta maravillosa tradición y honrar a los muertos como se merecen.

En primer lugar está nuestro colorido Tlaquepaque, un pueblo mágico que se encuentra en Jalisco. Al caminar por sus pintorescas calles te podrás encontrar con hermosos altares consagrados a personajes célebres, también la decoración de las casas y locales te dejarán asombrado mientras la música de los mariachis te acompañan en el recorrido y por supuesto, no te puedes perder su famosa pasarela, la cual se lleva a cabo en la Gala Infantil de Catrinas y Catrines.

En segundo lugar se encuentra el pueblo de San Miguel de Allende en Guanajuato, en donde tus cinco sentidos formarán gran parte de esta experiencia. La celebración se desarrolla en el Jardín Principal, en donde te reciben con un grato y cálido olor a incienso para después llevarte a ver todos los altares que ponen y con ello te invitan a probar sus calaveritas, las cuales están rellenas de caramelo. La música te acompaña en el recorrido y de igual manera hacen un desfile en la noche en donde la comunidad de San Miguel se viste y se maquilla de Catrinas y Catrines mientras reparten dulces a los niños.

Como tercer lugar que no te puedes perder esta Xochimilco que se encuentra en la Ciudad De México. Mientras navegas en una trajinera con tu familia y amigos podrás escuchar leyendas, tales como "La llorona" y otros fantasmas que se dice que aparecen en los canales, de igual manera pueden acampar y hacer una fogata mientras convives con tus seres queridos. El ambiente y la diversión son dos de las principales características que tiene este lugar en estos especiales días.

¿Listo para viajar al tiempo con tus seres queridos y honrarlos con esta memorable tradición mexicana?



Fuentes

Murillo, K. (s.f.). Conoce la magia y el misticismo del Día de Muertos. Recuperado el 20 de Octubre, 2018, de <https://www.aboutespanol.com/5-maneras-de-celebrar-la-muerte-1187523>

Y a todo esto ¿quién es La Catrina? (2017, Noviembre 28). Recuperado el 20 de Octubre 2018, de <http://www.eluniversal.com.mx/nacion/sociedad/y-todo-esto-quiene-s-la-catrina>

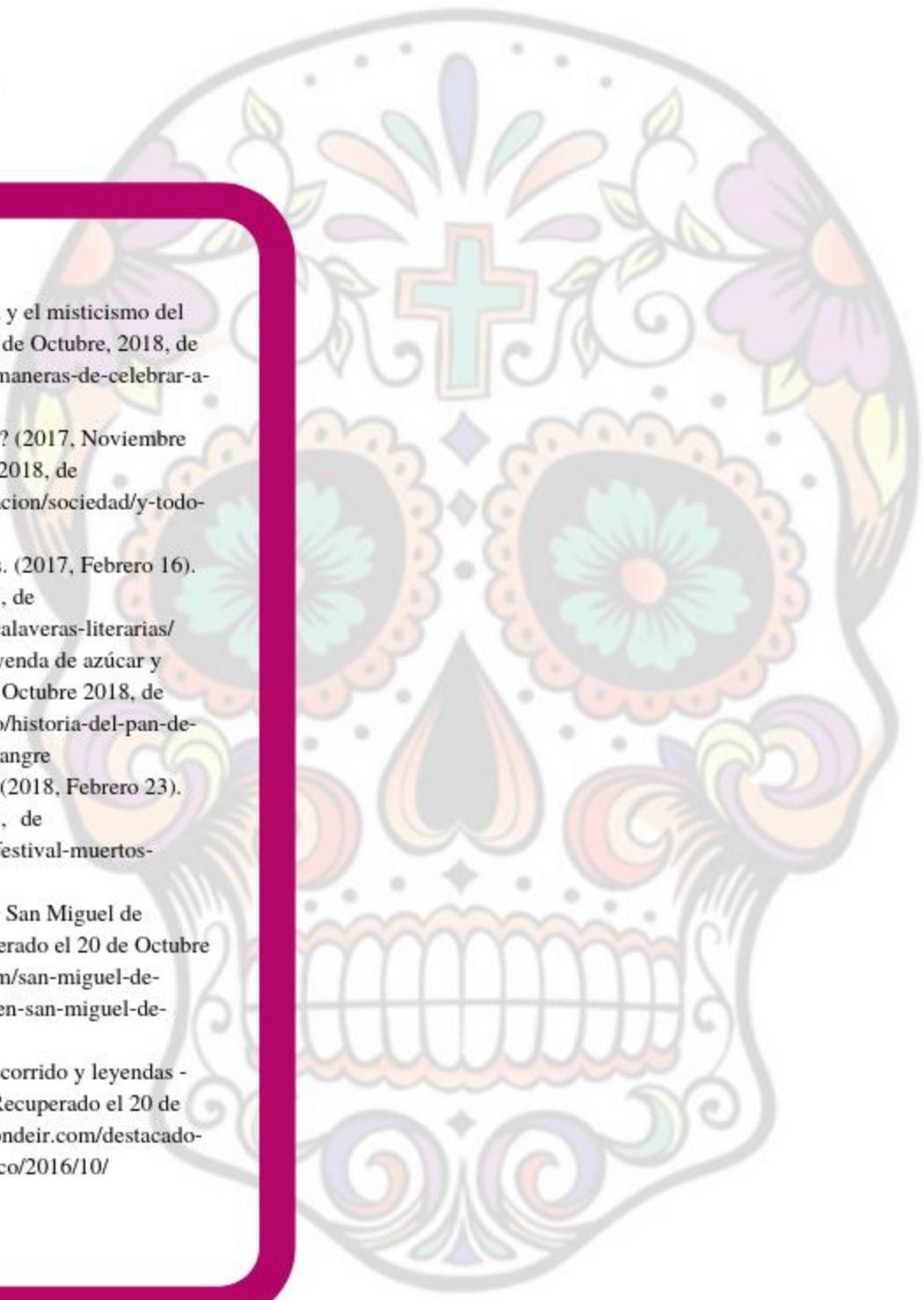
El origen de las calaveras literarias. (2017, Febrero 16). Recuperado el 20 de Octubre 2018, de <http://revistamito.com/origen-las-calaveras-literarias/>

Historia del pan de muerto, una leyenda de azúcar y sangre. (s.f.). Recuperado el 20 de Octubre 2018, de <https://vanguardia.com.mx/articulo/historia-del-pan-de-muerto-una-leyenda-de-azucar-y-sangre>

Festival de Muertos Tlaquepaque. (2018, Febrero 23). Recuperado el 20 de Octubre 2018, de <https://guadalajaramidestino.com/festival-muertos-tlaquepaque/>

Festividades de Día de Muertos en San Miguel de Allende, Guanajuato. (s.f.). Recuperado el 20 de Octubre 2018, de <http://www.de-paseo.com/san-miguel-de-allende/event-pro/dia-de-muertos-en-san-miguel-de-allende/>

Día de muertos en Xochimilco. Recorrido y leyendas - DÓNDE IR. (2016, Octubre 11). Recuperado el 20 de Octubre 2018, de <https://www.dondeir.com/destacados-home/dia-de-muertos-en-xochimilco/2016/10/>





SETENTEROS, AMIGOS,

CINEASTAS Y

MEXICANOS

Desde mucho tiempo atrás hemos sabido de tres hombres particularmente talentosos con un superpoder a su favor, ser mexicanos, y por el mismo motivo es que para nosotros como buenos mexicanos son un enorme orgullo, pero fue hasta hace poco que el mundo entero fue reconociendo algo que nosotros vimos desde el primer momento, su enorme genio.

Empezaron en México en donde nacieron y fueron echando raíces, nos dieron cortometrajes, comerciales, programas de televisión y hasta efectos especiales con los cuales su talento fue aflorando cada vez más.

Entre los tres tendríamos a un ex locutor-publicista-productor-director, a un filósofo-cineasta-director-escritor, a un cineasta-guionista-escritor realizador de efectos especiales, un montón de carisma y seguro una buena película.

Realizaron diversos proyectos durante su trayectoria en México como: Amores Perros, Sólo Con Tu Pareja, Y tu Mamá También, Doña Lupe, Geometría y Cronos, sin embargo con mucho talento y poco presupuesto se vieron obligados a buscar mejores oportunidades y fue allí cuando cruzaron el charco.

Desde hace cinco años a la fecha es que Hollywood y el mundo ha alabado su trabajo con el honor de otorgarles 9 premios oscar en conjunto. Empezó con Gravity, siguió con Birdman, El Renacido y en la entrega pasada de los oscars con la tan aclamada Forma del agua, sin embargo su trayectoria tiene muchísimo que contarnos.



Empecemos por orden de aparición, el 28 de Noviembre de 1961 nació en la Ciudad de México en el entonces Distrito Federal, Alfonso Cuarón Orozco a quien denominan "Alfie". Recibió su primer cámara a los 12 años y sorprendentemente tenía como sueños, ser astronauta o cineasta, pero al no quererse unir a la milicia optó por la segunda (y menos mal). Desde que recibió este regalo se dedicó a filmar como hobby e incluso comenzó a mentir para escaparse al cine diciéndole a su mamá que iba a casa de un amigo y poder así cumplir otro de sus sueños, conocer todos los cines de México.

Al graduarse de la preparatoria se postuló para entrar al C.C.C (Centro de Capacitación Cinematográfica) en el cual no fue aceptado por no ser mayor de 24 años.

Su mamá se opuso rotundamente a que estudiara cine y fue así que por las mañanas se dedicó a estudiar filosofía en la UNAM y por las noches asistía al C.U.E.C (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos) donde conoció a varios personajes importantes en su vida, incluidos Luis Estrada, Emmanuel Lubezki y sin duda la más importante ya que le dió a su primer hijo: Mariana Elizondo.



Luis Estrada dirigió un corto llamado "La venganza es mia" junto con Alfonso, el cual molestó a varios profesores del C.U.E.C. como a Marcela Fernández Violante lamentablemente llegó a tal grado que en 1985, Cuarón fue expulsado.

La expulsión de esta lo dejó desamparado y desmotivado creyendo que su futuro en el cine no existía. Tomó la decisión de trabajar para un museo y así poder mantener a su familia. Un día, José Luis García Agraz y Fernando CáMara lo visitaron para ofrecerle un puesto como encargado de cables en "La víspera" que terminó salvándolo.

Conforme pasaron los años proyectos fueron y vinieron tales como "La princesita" que a pesar de no tener un gran éxito en taquilla fue un logro muy grande para él, se divorció de su primer mujer, contrajo nupcias por segunda ocasión en 2001 con Annalisa Bugliani, fue padre por segunda y tercera ocasión y se divorció en 2008. Para finalmente llegar a una de las mejores épocas para el director, 2013 con Gravity y 7 oscars ganados.

¡Enhorabuena!

Y en la actualidad, un proyecto que nos emociona a todos, Roma (del cual hablamos en la página (insertar número de página))

Algunos años después, el 15 de Agosto de 1963 en la Ciudad de México entonces Distrito Federal, nació Alejandro González Iñárritu apodado "El negro".

Estudió comunicación en la Universidad Iberoamericana después de haber hecho diversos viajes por el mundo que lo inspirarían posteriormente en la realización de sus películas. En 1984 se convirtió en locutor para la WFM, una estación de rock. Posteriormente, en 1989 se convirtió en el director de la misma y en diversas ocasiones ha declarado que la música es la fuerza más imponente de inspiración en su vida, incluso más que las películas.

En los noventas creó junto con Raúl Olvera la casa productora "Z films" en donde trabajó como productor, escritor y director tanto de cortos como de campañas publicitarias haciendo una transición finalmente a la televisión.

Posteriormente estudió bajo el ala del aclamado director Ludwik Margules así como de Judith Weston en los Ángeles.

En el noventa y nueve dirigió "Amores perros" escrita por Guillermo Arriaga, que retrataba la sociedad mexicana desde 3 perspectivas distintas. En el 2000 fue premiada en Cannes y fue nominada por la academia al oscar como mejor película extranjera.

Tras el éxito de esta, dirigió "21 gramos" también escrita por Arriaga haciendo ganador a Sean Penn del "Volpi Cup" por su actuación. Y en 2004 sus compañeros actores Benicio del Toro y Naomi Watts recibieron nominaciones al oscar por sus actuaciones en la misma.



Ha sido el primer director mexicano en ser nominado a los premios de la academia (oscars) y el primer director mexicano en haber ganado los premios de Cannes (2006).

Llevándonos hasta 2015 con “El renacido” que le hizo ganador de 6 premios como director, aclamando también a Lubezki con 4 premios por fotografía.

¡A por muchos éxitos más!

Y finalmente, el 9 de Octubre de 1964 nace Guillermo del Toro Gómez en Guadalajara, Jalisco.

Criado por su muy religiosa abuela sintió desde muy pequeño un amor por el cine, lo místico y lo fantástico.

A los 21 produjo su primer película “Doña Herlinda y su hijo”, pasó casi 10 años como supervisor de maquillaje y formó su propia compañía “Necropia” en los ochentas.

Sin embargo fue hasta 1993 con “Cronos” que hiciera su gran entrada al mundo del cine, recibió 9 arieles y se llevó el galardón en el festival de Cannes.

En 1997 desafortunadamente tuvo una mala experiencia con una casa productora estadounidense con el rodaje de “Mimic” y volvió a México para fundar “The tequila gang” su propia casa productora formada junto con Alfonso Cuarón, Laura Esquivel, Berta Navarro y Rosa Bosch

Cómo declarado amante del terror, los cómics y lo fantástico, nos ha regalado películas como: El orfanato, Los ojos de Julia, Mamá, La cumbre escarlata, Hellboy, El laberinto del fauno y más recientemente: La forma del agua.

Misma que, el año pasado conquistó los corazones de miles de espectadores dándole 8 premios tan solo como director.

¡Morimos de curiosidad de ver su siguiente proyecto!



BBC. (2018, 5 marzo). Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu y Alfonso Cuarón: cómo "los tres amigos" de México hicieron historia en los Oscar. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-43285108>

Sánchez, A. Alexánder. (2018, 8 marzo). Del Toro, Iñárritu y Cuarón: el trío mexicano que se apodera de Hollywood. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.nacion.com/viva/cine/del-toro-inarritu-y-cuaron-el-trio-mexicano-que/HP22224AEFHMRO662NQUNGFCVQ/story/>

Cecilia Ballesteros, C. Cecilia. (2018, 5 marzo). Los tres amigos de Oscar. Recuperado 27 octubre, 2018, de https://elpais.com/cultura/2018/03/04/actualidad/1520127291_425590.html

El sol de México. (s.f.). Guillermo del Toro y Alfonso Cuarón serán parte del remake de "La maldición de las brujas". Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.elsoldemexico.com.mx/cultura/cine/guillermo-del-toro-y-alfonso-cuaron-seran-parte-del-remake-de-la-maldicion-de-las-brujas-1777581.html>

Excelsior. (2016, 29 febrero). Alejandro González Iñárritu. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.excelsior.com.mx/topico/alejandro-gonzalez-inarritu>

Excelsior. (2018a, 10 marzo). Guillermo del Toro. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.excelsior.com.mx/topico/guillermo-del-toro>

Excelsior. (2018b, 9 agosto). Alfonso Cuarón. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.excelsior.com.mx/topico/alfonso-cuaron>

IMDb. (1961, 28 noviembre). Alfonso Cuarón. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.imdb.com/name/nm0190859/>

IMDb. (1963, 15 agosto). Alejandro G. Iñárritu. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.imdb.com/name/nm0327944/>

IMDb. (1964, 9 octubre). Guillermo del Toro. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.imdb.com/name/nm0868219/>

Fuen-
tes



petco

HASTA
25%^{dcto}

petco

PATIO SANTA FE

www.petco.com.mx

Ariana Grande

DE BROADWAY A SWEETENER

ESCRITO POR: EMILIO MOCTEZUMA LÓPEZ



Ariana Grande Butera, nacida el 26 de junio de 1996 es una de las estrellas más importantes de la actualidad. Está claro que Grande se ha convertido en una mujer exitosa que ha conseguido posicionarse entre las mejores cantantes de la última década por su gran talento y belleza.

Millones de seguidores en redes sociales, nominaciones al los *Grammy Awards* y millones de ventas alrededor del mundo, son algunos de los logros que han convertido a Ariana Grande en uno de los íconos más relevantes de los últimos años, ya que ella misma se ha encargado de promover el amor entre todas las personas y el empoderamiento de la mujer a través de sus canciones, que tocan temas como el amor propio, la sexualidad femenina y la superación de problemas como la ansiedad, causada por el trastorno de estrés postraumático.

Los *Arianators* han apoyado a su ídola desde sus inicios en Broadway. Ariana ha participado en varios proyectos a lo largo de su carrera como cantante y actriz; en 2008, Grande participó en el musical 13 como el personaje de *Charlotte*. En 2010, la cantante se encargó de interpretar al personaje de *Cat Valentine* en la exitosa serie *Victorious*, en la cual mostraba indicios de su talento y potencial que la convertirían en una gran artista.

Además, Ariana Grande ha participado en otras grandes producciones como *Hairspray Live* y *Scream Queens*, al lado de celebridades talentosas como Kristin Chenoweth y Jamie Lee Curtis.

En cuanto a su trayectoria como cantante profesional, Ariana hizo despegar su carrera en 2013 con su sencillo *The Way*, incluido en su primer álbum *Yours Truly*, que entró en la lista de *Billboard Hot 100* posicionándose en el lugar número 9; *Yours Truly* logró vender alrededor de 2 millones de copias alrededor del mundo.

En 2014, Ariana lanzó su segundo álbum de estudio llamado *My Everything* que incluye canciones como *Problem*, *One Last Time*, *Break Free* y *Love Me Harder*. El disco logró vender alrededor de 4 millones de copias en todo el mundo y se posicionó en el primer lugar de la lista *Billboard Hot 100*. Dos años después, Ariana lanzó *Dangerous Woman*, un tercer álbum que representa la madurez personal y el empoderamiento sexual femenino a través de distintas canciones como *Dangerous Woman*, *Be alright*, *Side to Side*, *Into you* y *Thinking bout you*. El álbum logró vender alrededor de 3 millones de copias alrededor del mundo certificándose como 4x Platino y 3x Platino en distintos países como China, Estados Unidos, México y Brasil.





El 17 de agosto de este año, Ariana Grande lanzó su cuarto y más reciente álbum de estudio llamado *Sweetener* que alcanzó el primer lugar en *Billboard Hot 100*, convirtiéndose en el tercer álbum de la cantante en lograrlo. En abril de este año, antes del lanzamiento del disco, se lanzó el primer sencillo de la cantante después de casi dos años del lanzamiento de *Dangerous Woman*; *No tears left to cry* que marcó el inicio de una nueva etapa para Grande en el ámbito profesional y personal; la canción habla principalmente sobre como ella logró vivir una vida plena y feliz hasta solo derramar *tears of joy* que en español serían lágrimas de felicidad después del suceso que marcó su vida para siempre.

Sweetener incluye 15 canciones completamente distintas entre sí, basadas en experiencias que han afectado la vida de la cantante de forma importante.



Ariana presentándose en One Love Manchester, concierto que se llevó a cabo en junio del 2017. Recuperado de <https://www.excellence.com/musica/ariana-grande-one-love-manchester-benefit-concert-earns-10-million-in-north-america>

El 22 de mayo del 2017, Ariana Grande se presentó frente a 21,000 personas en Manchester Arena ubicada en Reino Unido; cuando se produjo una explosión alrededor de las 10:00 pm que terminó con la vida de 22 personas, incluyendo admiradores de la cantante y familiares que los habían acompañado al concierto. Este suceso afectó de forma impactante a Ariana y a miles de fans que solo querían disfrutar del concierto mientras veían a su ídola en vivo.

Tiempo después de la tragedia, Ariana Grande publicó el primer tweet sobre el atentado: “*Devastada. Desde el fondo de mi corazón, en verdad lo siento. No tengo palabras.*”

El 26 de mayo del 2017, se anunció que la cantante regresaría a Manchester para ofrecer un concierto benéfico a través de sus redes sociales: “*No renunciaremos ni el miedo nos manejará. No dejaremos que ésto nos divida. No dejaremos que el odio gane.*”

Regresaré a la valiente ciudad de Manchester para pasar tiempo con mis fans y para realizar un concierto benéfico en su honor y recaudar dinero para las víctimas y sus familias. Quiero agradecer a mis compañeros músicos y amigos por ser parte de nuestro gesto de amor hacia Manchester.”

One Love Manchester, cuyo nombre se basó en la canción de Grande *One Last Time*, recaudó alrededor de 13 millones de euros para las familias de las víctimas y los servicios de emergencia de Londres.



Portada de *Sweetener*: cuarto y más reciente álbum de Ariana Grande. Recuperado de [https://en.wikipedia.org/wiki/Sweetener_\(album\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Sweetener_(album))



Ariana Grande en la sesión fotográfica para la revista Elle en 2018. Recuperado de <https://www.elle.com/culture/music/a22094769/ariana-grande-sweetener-album-manchester-cover-story/>

Este año, Ariana rindió tributo a las víctimas del atentado al incluir una canción en su álbum *Sweetener* llamada *Get Well Soon*; según la cantante, la canción se trata principalmente de “*estar ahí el uno para el otro y ayudar a los demás en tiempos difíciles*”. Hasta la fecha, Grande sufre de problemas de ansiedad y dedica parte de su tiempo a manejarlos, por lo que expresa: “*había querido hacer algo para hacer sentir bien a las personas*”. Aclara que con *Get Well Soon* busca “*darle un abrazo a las personas a través de su música*”, especialmente a las “*personas afectadas de forma permanente por las tragedias que ocurren en el mundo*.”



Ariana Grande hablando de *Get Well Soon* y lo sucedido en Manchester durante su entrevista en Beats 1. Recuperado de <http://wsbuzz.com/music/ariana-grande-crying-manchester-beats-1-interview-get-well-soon/>

Definitivamente Ariana Grande es un ejemplo de valentía y empoderamiento femenino que ha creado un impacto positivo a través de su música, pues siempre se ha encargado de crear conciencia sobre la importancia del amor propio, la salud mental y la búsqueda de la felicidad.

En los próximos meses, Ariana lanzará su quinto álbum de estudio llamado *Thank U, Next* con el propósito de compartir música nueva con el mundo sin la necesidad de esperar un par de años más, pues ha aprendido que “*la vida es muy corta y hay que vivirla de la mejor forma*”.

Fuentes de información:

- Hattersley, G. (2018, agosto 14). Ariana Grande: The Vogue Interview. Recuperado de <https://www.vogue.co.uk/article/ariana-grande-british-vogue-interview>
- Connor, K. (2018, julio 20). Ariana Grande Is Loving Fearlessly. Recuperado de <https://www.elle.com/culture/music/a22094769/ariana-grande-sweetener-album-manchester-cover-story/>
- Clark Mindock New York @ClarkMindock. (2017, mayo 26). Read Ariana Grande's fresh statement about the Manchester attack in full. Recuperado de <https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/music/manchester-attack-read-ariana-grandes-full-statement-benefit-concert-a7758621.html>
- O. (2018, agosto 17). Ariana Grande: Manchester and Mental Health [CLIP] | Beats 1 | Apple Music. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=9x84yPN71jo>
- Anexo: Discografía de Ariana Grande. (2018, octubre 16). Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Discografia_de_Ariana_Grande

LUGARES PARA VISITAR EN

MÉXICO

Escrito por Carmina Hidalgo Del Castillo

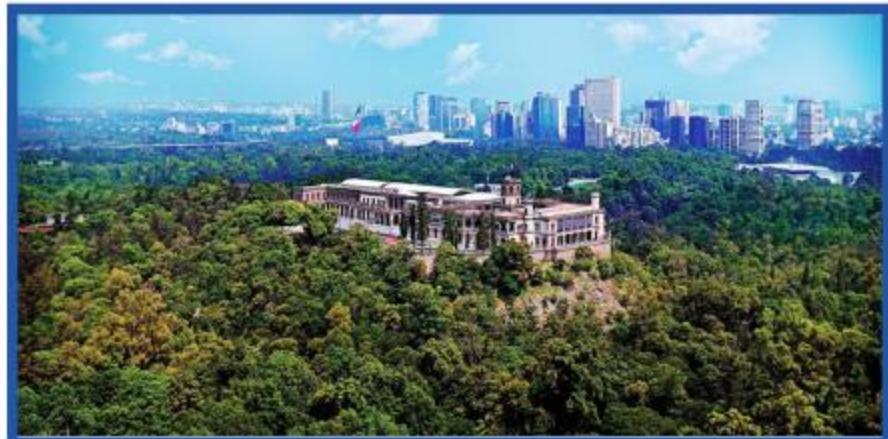
México es un país diverso en cuanto a su cultura y paisajes, lugares que maravillan al instante, sin embargo no los disfrutamos como deberíamos. Las excusas que utilizamos para no conocer nuestra propia ciudad, varían. En este artículo encontrarás actividades en las cuales puedes participar con o sin amigos, o simplemente disfrutar la ciudad y sus alrededores.

DÍA DE PICNIC

Si quieres tener una cita original o solo salir y divertirte, te recomendamos organizar un picnic en el Bosque de Chapultepec. En este lugar apreciarás un hermoso lago, cuyo reflejo te dejará sin palabras y no solo eso, sino que en la noche puedes instalarte en un lancha y disfrutar del "Lagocinema" disfrutando de una película y una buena compañía. De igual manera, puedes organizar tu picnic en cualquier lugar del bosque, pues no hay restricción alguna para escoger tu espacio de esparcimiento. Lléñate de naturaleza, museos, zoológico, juegos para niños e incluso espacios deportivos, en donde a parte de tener un gran momento de relajación, puedes llevar a cabo una infinidad de actividades.

La entrada es libre y los horarios son de Martes a Domingo a partir de las 8:00 hasta las 17:00 hrs, sin embargo, actividades extras como subirte a una lancha en el lago, entrar a conocer museos o ir a visitar el zoológico tienen un precio adicional.

5 lugares ¡QUE NO TE PUEDES PERDER!



Bosque de Chapultepec
Torres, R. (2015, Junio 03). Respira la frescura del Bosque de Chapultepec [Fotograffia]. Visitmexico, Ciudad de México.

Wow!

HN

DESDE LOS CIELOS

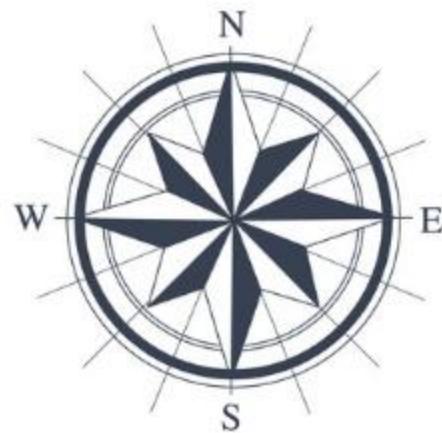
Esta actividad se trata de probar algo totalmente fuera de tu zona de confort dentro de México. Se trata de un viaje en globo aerostático y unas cuantas noches en Huasca de Ocampo, donde el vuelo en globo es totalmente privado y personalizado, ya que el capitán te llevará a ver paisajes únicos por el estado de Hidalgo. Después de 1 hora, podrás ir a desayunar al Pueblo Mágico de Huasca de Ocampo y probar sus exquisitos pasteles.

Para no perder un segundo de esta increíble experiencia te llevarán a conocer el Museo de los Duendes, donde te contarán la historia de estas criaturas que habitan en ese pueblo y de todas las travesuras que pueden llevar a cabo durante tu estancia en el pueblo. Si tienes más tiempo, puedes hospedarte en Huasca para quedarte unos cuantos días más y aprovechar al máximo esa aventura. El costo del vuelo en globo es de 2,500 por persona.



Globo aerostático en Huasca de Ocampo.
Chevinson, C. (2012, Julio 05). Vuelo en globo especial Yumping México [Fotografía]. Yumping, Estado de México.

*¡Sigue
llenando
la
vida de
razones
para
viajar!*



PISCA DE CULTURA

Una de las mejores opciones es ir a la Cineteca Nacional, en donde aparte de disfrutar de la filmografía nacional e internacional, puedes ir a comer en alguno de los restaurantes que se encuentran dentro de este asombroso lugar, en los cuales la oferta culinaria abarca desde palomitas hasta tacos pasando por empanadas, cheesecakes, ensaladas y pozole. Dentro de la Cineteca Nacional también se encuentran establecimientos en donde puedes adquirir películas, series, y básicamente todo lo que está relacionado con el ámbito artístico. Si no tienes ganas de entrar al cine puedes sentarte en los tranquilos y espectaculares jardines con los que cuenta este espacio, ya sea mientras te comes un helado o te tomas un café leyendo un libro comprado en la librería de ahí mismo o simplemente admirando el paisaje. Si algún día tienes ganas de ir al cine, pero no cuentas con dinero suficiente, la Cineteca pisa una serie de películas gratuitas por la noche al aire libre.

¡Si muestras credencial de alumno u maestro, te hacen un gran descuento!



Así luce la cineteca nacional.
Valentini, G. (2018, Julio 12). Cineteca Nacional [Fotografía]. EstiloDF, Ciudad de México.

VISTA HERMOSA

Este plan es perfecto si disfrutas de las alturas, pues el siguiente y último lugar al que te sugiero ir es a la Torre Latinoamericana, ubicada en el centro histórico de la ciudad, lo cual es perfecto siquieres caminar por toda esta área de la ciudad descubriendo y conociendo cada rincón. Una vez que llegues a la Torre Latino, te cobrarán la entrada, la cual es de \$90 pesos para los adultos y de \$60 pesos para los niños. Al subir hasta la cima de este edificio, llegarás a un mirador, en el cual podrás apreciar toda la ciudad justamente a 180° y estarás ¡a 182 metros de altura! Sin duda alguna es el mejor mirador tradicional de la ciudad. En caso de que diera apetito, recuerda que en la misma Torre Latino, un par de pisos bajo el mirador, se encuentra un restaurante, el cual no solo es conocido por la vista que te otorga, sino también por su exquisita comida gourmet.



Vista de la Torre Latino desde las calles del centro de la ciudad.
Galicia, J. (2013, Agosto 08). Atracciones de la Torre Latino [Fotografía]. Gmmedia, Ciudad de México.



Así es como se ve el bar Jules Basement.
Anzaldo, V. (2015, Noviembre 30). Jules Basement, el bar secreto de Polanco [Fotografía].
Jules Basement, Ciudad de México.

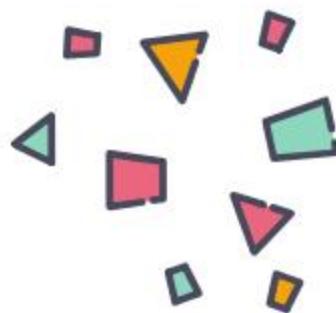
TESORO ESCONDIDO

Si tienes ganas de salir por la noche con tus amigos a bailar y a tomar un par de copas, pero sientes que ya conoces todos los antros y bares de la ciudad, te recomendamos el siguiente:

Jules Basement, un bar original que te garantiza una noche de diversión. Se encuentra oculto en la calle Julio Verne, el cual, al estar escondido lo hace aún más exclusivo y reservado, en donde puedes pasártela bien bailando y tomando a gusto.

Ahora, te estarás preguntando: ¿Cómo puedo llegar a este bar?, sencillo: cruzando un restaurante en Polanco, abres la puerta de un refrigerador y bajas las escaleras de un sótano para descubrir este misterioso lugar. Este bar fue creado en representación a los años 20 en Nueva York, donde era ilegal vender alcohol; sin embargo, Jules, a parte de ser legal es totalmente cómodo para pasársela bien y convivir con gente tranquila que solo va a disfrutar de un buen coctel, de la música, el baile y la buena compañía.

enjoy!



FUENTES

Lugares para hacer un picnic en CDMX: Guía para sobrevivir. (2018, Octubre 08). Recuperado Octubre 20, 2018, de <https://www.dondeir.com/ciudad/lugares-para-hacer-un-picnic-en-cdmx-guia-para-sobrevivir/2018/04/>

Todas las ofertas en actividades de ocio y aventura. (2018, Octubre 26). Recuperado Octubre 20, 2018, de <https://www.yumping.com.mx/vuelo-en-globo/hidalgo/huasca-de-ocampo>

México, C. D. (2015, Junio 01). Jules Basement. Recuperado Octubre 20, 2018, de <https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/bares-y-cantinas/jules-basement>

Atracciones de la Torre Latino. (2017, Enero 27). Recuperado Octubre 20, 2018, de <https://www.dondeir.com/videos/atracciones-torre-latino/2016/08/>

Conoce · Ubica · Agenda. (s.f.). Recuperado Octubre 20, 2018, de <https://www.mexicoescultura.com/recinto/65372/cineteca-nacional-de-mexico.html>



Méjico, la tierra de las banderas monumentales: González, M. (2016, Septiembre 15). Zócalo (Fotografía). La Jornada. Ciudad de México.



BACALAR
PUEBLO MÁGICO



VIAJEMOS TODO
POR MÉXICO

ELENA SIN PAZ

Esta historia comienza como pocas, con el encuentro de dos personas destinadas al éxito individual y la catástrofe conjunta. Ella, nació el 11 de Diciembre de 1916 en Puebla en la cuna de una familia partidaria de Pancho Villa y él, el 31 de Marzo de 1914 en la Ciudad de México en la cuna de una familia Zapatista. Tal como los Capuleto y los Montesco tenían evidentes creencias opuestas, ella mucho menos conservadora que el acostumbrada a liberarse no solo como mujer sino como ser. Tomó la decisión de enfocarse en sus estudios, tanto de danza como de filosofía y letras mientras que él a su vez cursaba en las facultades de Derecho y Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Allí fue donde se conocieron, estudiando. Según contaba la misma, él la pretendía desde mucho tiempo atrás, mientras que ella se negaba a su cariño sin el más mínimo interés por el matrimonio. Finalmente no pudo resistirse a los encantos de Paz y evidentemente negarse a un hombre que obsequia flores le habría sido imposible.

Un día, mientras ella se preparaba para un examen de latín, Paz la interceptó en el camino junto con un grupo de amigos y le solicitó lo acompañara.



-¡No puedo ir con ustedes, tengo examen de latín a las 7!- exclamó Elena
-Lo puedes tomar después.- exclamó él sin saber como, cuando o por qué, llegó a la delegación de la mano del mismo y sin darse cuenta se había casado. Unos dicen que fue de mutuo acuerdo, otros que él la engañó para contraer matrimonio, sin embargo ella misma decía no querer casarse.

Su matrimonio estuvo rodeado de cultura, literatura, roces y pasiones.

Viajaron por el mundo, vivieron en él y lo hicieron suyo.

Por fin, después de un tiempo de ir sin ton ni son, Elena encontró su pasión: la escritura. Sin embargo había algo que le impedía convertirse en escritora, su marido.

Evidentemente en la vida de una figura tan grande como la de aquel hombre no podría existir algo que le impidiera captar los rayos de la luz del sol, y la presencia de una mujer en su camino era inoportuna. Sin más. Elena decidió escribir silenciosamente detrás de su marido, convirtiéndose así en periodista. Lo único que ninguno sabía era que hacia donde quisiera encaminarse sería una grande. Por lo tanto, debió dejarlo también debido a la sombra que representaba para el paso adecuado de los rayos de sol hacia el objetivo deseado.

Conforme pasó el tiempo, ella fue lentamente cayendo en una depresión, mientras que él se alimentaba de sus éxitos; de tal forma que tomó la decisión de escribir a escondidas.



Un día, su hija de mismo nombre, Elena, la descubrió intentando quemar aquello que parecía ser un libro, evitó que su madre se deshiciera de él, lo tomó y corrió a su habitación para evitar que este se quemara. -¡Chata, devuélveme eso!- exclamaba la madre tocando frenéticamente la puerta de la habitación de la niña sin respuesta alguna.

Así pues, la niña, tras leerlo comenzó a llorar y en el momento en que su padre intervino como mediador, ésta se llenó de ira y fue contra él.

-¡Hijo de puta, déjala expresarse!, ¿acaso no la ves sufrir?

Indignado, decidió leer aquel libro que había provocado tal controversia en su propia casa. Después de haberlo leído, obligado moralmente por las acusaciones de su hija, decidió ayudar a su mujer a publicar tal novela: "Los recuerdos del porvenir".

Por un momento las aguas parecían calmarse, pero por algo si el río suena... Era cierto, su matrimonio tan opresor como siempre, continuaba de la misma manera. Uno aclamado por la gente y otro escondido detrás de la figura digna de reflectores olvidada bajo su sombra. Fue así que Elena tuvo que buscar una distracción, de esta forma y con la mente en blanco a sabiendas de que su marido tenía un desliz con otra mujer, sin darse cuenta se enamoró perdidamente de Adolfo Bioy Casares, con quien engendró un hijo no nacido; tuvieron tan solo tres encuentros y fue al parecer el primero en el que se embarazó.

Al enterarse su marido, le ordenó exterminar aquel niño o de lo contrario, no volvería a ver a su hija debido al escándalo al que se verían expuestos.



Al estar entre la espada y la pared, encerrada en una vida de tormentos junto a su marido, exterminó al fruto de esa infidelidad e intentó terminar con la agonía que representaba vivir para ella en dos ocasiones para finalmente, enterarse por una notificación entregada en puerta de la separación de aquel tormentoso pasado, que incluso en su cierre terminaba mal.

Sin embargo, Elena nunca logró recuperar la serenidad de su vida. En el 68 fue culpada por los hechos ocurridos en la matanza de Tlatelolco, tras haber hecho una declaración controversial culpando a los intelectuales más importantes del momento de haber fomentado semejante locura y provocado así la muerte de miles de jóvenes estudiantes.



Se auto exilió con su hija Elena en París y España debido al miedo que permanecer en México les suponía. Recibieron múltiples amenazas de muerte e incluso para evitar ser reconocidas se tiñeron el pelo de negro para después dejar México con la esperanza de no volver.

Años después, tras su regreso a México, ambas, estaban en el olvido, recordadas por haber en algún momento formado parte de la vida de semejante literato como lo fue el ganador del nobel, abandonadas, viviendo en las sombras bajo la penumbra de su aún presente sombra recordaron aquellas épocas en las que vivir con Paz representaba el reconocimiento de un pueblo como esposa de un genio y el haberse liberado de tal opresor significó la muerte del nombre Elena en todo su esplendor y el olvido de tal fulgor.

Tras haber muerto Paz, declaró que su enemigo fue siempre él.

Se expresó negativamente de éste mismo en múltiples ocasiones debido a sus recuerdos del porvenir, sin embargo, acudió a él en busca de ayuda por medio de una carta ya que ni en su propia casa estaba segura por el existir de una figura (Juan Garro) que atormentaba las vidas de lea dos Elenas, pidió su ayuda tan solo para ayuda a Elena Paz, su hija, e incluso le pidió perdón de haberlo herido si en algún momento lo hizo.

Murió el 22 de agosto de 1998 en Cuernavaca, sin Paz.



Atzín, A. (2016, 18 septiembre). Elena Poniatowska habla de Elena Garro. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.youtube.com/watch?v=nZULIOI118>

Canal Once. (2012, 8 octubre). Minigrafías - Elena Garro. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.youtube.com/watch?v=76Lgu24kcjM>

Canal Once. (2017, 10 mayo). Historias de vida - Elena Garro. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.youtube.com/watch?v=3eJ1dILsnYg>

Canal22. (2015, 7 octubre). Los buenos tiempos de Elena Garro y Octavio Paz. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.youtube.com/watch?v=Bibb66zvQgQ>

EL PAIS. (2018, 27 agosto). Los pasos antes del éxodo de Elena Garro. Recuperado 12 noviembre, 2018, de <https://www.youtube.com/watch?v=PJSFBMcQkhU>

Elem. (2017, 5 octubre). Elena Garro - Detalle del autor - Enciclopedia de la Literatura en México - FLM - CONACULTA. Recuperado 27 octubre, 2018, de <http://www.elem.mx/autor/datos/421>

Flores, M. (2018, 22 agosto). Elena Garro, la esposa, víctima y enemiga de Octavio Paz. Recuperado 27 octubre, 2018, de <http://de10.com.mx/top-10/2018/08/22/elena-garro-la-esposa-victima-y-enemiga-de-octavio-paz>

Kadner López, M. (2018, 28 agosto). Los pasos antes del éxodo de Elena Garro. Recuperado 27 octubre, 2018, de https://elpais.com/cultura/2018/08/27/actualidad/1535327961_952449.html

Lamb, P. (2014, 4 abril). La cuarta casa, un retrato de Elena Garro - de José Antonio Cordero. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.youtube.com/watch?v=PW9zOHJCK7c>

MXCity. (2016, 15 agosto). Un poco sobre la historia de la bella Elena Garro.... Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://mxcity.mx/2016/08/un-poco-sobre-la-historia-de-la-bella-elena-garro/>

¿Quién es Elena Garro? (2018, 12 noviembre). Recuperado 27 octubre, 2018, de <http://www.literatura.us/elena/index.html>

Fuen-
tes

Coraline

El stop motion que no te puedes perder

Escrito por: Emilio Moctezuma López



Poster promocional de la película Coraline.

Recuperado de <https://www.amazon.co.uk/CORALINE-POSTER-APPROX-12X8-INCHES/dp/B00CPM6A82>

Título original: *Coraline y la puerta secreta*

Basada en: "Coraline" de Neil Gaiman

Año: 2009

Director: Henry Selick

Productora: Laika

Reparto: Dakota Fanning, Teri Hatcher, Ian McShane, Jennifer Saunders, Dawn French

País: Estados Unidos

Género:

Animación

Fantasía

Terror

Estreno: 6 de febrero del 2009

Duración: 100 min

"Coraline y la puerta secreta" es una película animada escrita y dirigida por Henry Selick, reconocido por dirigir "El extraño mundo de Jack" así como "Jim y el durazno gigante".

El filme está basado en el novela del autor Neil Gaiman, publicada en el año 2002.

Coraline logra plasmar la maravillosa e imaginativa novela de Gaiman, pues a través de la técnica del stop motion, la película combina el terror y la fantasía de forma perfecta.

Coraline Jones es una niña de 12 años que acaba de mudarse junto a sus padres a una vieja mansión ubicada Oregón, Estados Unidos. Esta vieja casa, mejor conocida como "El Palacio Rosa", se encuentra dividida en departamentos, una parte de la casa era habitada por la familia Jones, en el sótano vivían las Sritas. Spink y Forcible, y en el ático el Sr. Bobinsky. Un día, Coraline comienza a explorar los rincones de la casa y sus alrededores, por lo que conoce a sus excéntricos vecinos y al nieto de la dueña del Palacio Rosa, Wybie.

Una tarde, Wybie le regala una muñeca a Coraline, esta muñeca tenía un gran parecido a ella, por lo que decide conservarla.

Coraline descubre una puerta pequeña tapada con ladrillos escondida tras la pared, por lo que esa misma noche decide abrirla de nuevo, descubriendo un túnel secreto que lleva a un mundo paralelo. Este extraño lugar era muy parecido al mundo real, existían copias casi exactas de sus padres, vecinos, y del hablador de Wybie; pero en ellas Coraline podía notar una diferencia particular: poseían botones en vez de ojos.

A lo largo de la trama, Coraline queda encantada con el otro mundo, sus padres le prestan atención y le muestran maravillas inexplicables, por lo que comenzará a visitar aquel mundo paralelo cada día.

Una noche, la Otra Madre le ofrece a Coraline quedarse en el otro mundo por siempre, con la condición de dejar cocerse botones en los ojos.



Funko. (2018, septiembre 16). The new #Coraline Pop! got to visit @LAIKASTudios last week. Stay tuned for videos & more photos from her trip, coming soon. pic.twitter.com/QRzW3nC3QI Recuperado de <https://twitter.com/originalfunko/status/104142794721910786>

En ese momento, Coraline comprende que no todo es lo que parece e intentará escapar de aquel horrible lugar en dónde su sueño se convirtió en una pesadilla; pues siempre hay que tener cuidado con lo que deseamos.

Coraline presenta grandes personajes que complementan y otorgan un toque mágico a la trama; Coraline Jones, la Otra Madre y excéntricos personajes que se vuelven esenciales a lo largo de esta increíble historia.

Por otro lado, la animación stop motion es realmente fantástica, los diseños de sus personajes y escenarios se combinan perfectamente con la banda sonora que logra ambientar al filme, creando sensaciones de felicidad, suspense, y miedo. Coraline ha recibido distintos premios, ganó el premio “Annie” a la mejor banda sonora, producción y diseño de personajes. También fue nominada a Mejor Película Animada por la Academia y recibió otra nominación al “Globo de Oro” en la misma categoría.

“Coraline y la puerta secreta”, es sin duda una película animada increíble y entretenida, su gran trama y personajes logran fusionar la fantasía y el terror de una manera sutil ; definitivamente, se convertirá en una de las favoritas.

Si no has disfrutado de esta gran película, deberías hacerlo ahora mismo; pero no lo olvides, “Ten cuidado con lo que deseas”.

Creación de la marioneta de Coraline utilizada en la película.

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FCDOs5DxJPY>



Marioneta de Coraline utilizada en la creación del filme.

Recuperado de <https://www.flickr.com/photos/93747381113>



Fanpop, Inc. (s.f.). Coraline Photo: Coraline. Recuperado de <http://www.fanpop.com/clubs/coraline/images/40899176/title/coraline-photo>

¿Qué es y cómo se realizó el stop motion?

Según *Muy Interesante*, el stop motion es “*un recurso usado en animación que consiste en dotar de movimiento a objetos estáticos mediante una sucesión de imágenes fijas*”. Claramente, esta técnica de animación utilizada para la creación de *Coraline* y otras películas como *El extraño mundo de Jack*, *Paranorman* y *Kubo*, requiere de exhaustivas horas de trabajo y mucha paciencia.

Coraline tardó 18 meses en filmarse, sin contar los 2 años de preproducción que se necesitaron para la creación de esta gran película. Para crear una sola marioneta, se necesitaban grupos de 6 a 10 personas que tomaban alrededor de 4 meses de trabajo para incluir cada detalle y darle vida a cada uno de los personajes.

Además, no solo se utilizó una figura por cada personaje de la película; los escultores crearon hasta 28 marionetas con varias expresiones faciales para otorgar aún más realismo a los personajes.

Para saber más...

En el año 2015 la compañía Laika, encargada de producir *Coraline* y otras películas stop motion muy exitosas, decidió subastar a las marionetas utilizadas en la creación de la película. La figura de la Otra Madre de *Coraline* fue vendida en alrededor de 50 mil dólares, convirtiéndose en la marioneta más cara vendida en la subasta.

Además, otra de las marionetas de este personaje fue vendida en una cantidad de 25 mil dólares, al igual que la marioneta de *Coraline*, que lleva puesto el famoso suéter azul de estrellas. Al final, la subasta recaudó alrededor de 1 millón de dólares, del cual una porción fue donada a *The Art of Elysium*, caridad que se encarga de unir a distintos artistas y comunidades a través del arte.

Fuentes de información:

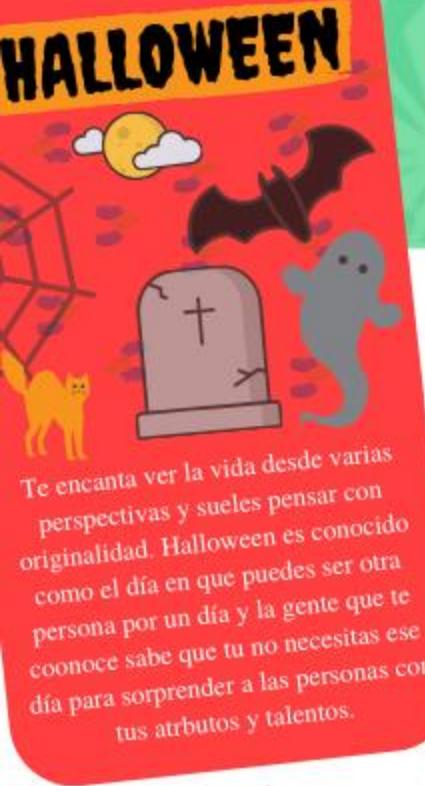
- Coraline (2009). (s.f.). Recuperado de <http://www.imdb.com/title/tt0327597/>
- Coraline (film). (2017, noviembre 21). Recuperado de [https://en.wikipedia.org/wiki/Coraline_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Coraline_(film))
- 7 Shows You Need to Binge in November!, The Best-Reviewed Horror Movies of All Time, Flicks!, 1. H., & Certified Fresh Flicks Chosen by RT Staff. (2017, noviembre 07). Coraline. Recuperado de <https://www.rottentomatoes.com/m/coraline/>
- ¿Qué es la técnica del stop motion? (s.f.). Recuperado de <https://www.muyinteresante.es/curiosidades/preguntas-respuestas/que-es-la-tecnica-del-stop-motion-591478071789>
- Top 10 Things You Never Knew About Coraline. (2017, diciembre 20). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=IBkJ9Cv3of4>



Marioneta original de la Otra Madre de Coraline vendida por \$50,190 dólares. Recuperado de <https://www.cartoonbrew.com/stop-motion/12-most-expensive-puppets-sold-at-the-laika-auction-109372.html>

¿Qué celebración del año eres?

!El día especial que coincide con tu personalidad!



INICIAR



Je-sais-tout!

OCTOBER 2018

EDITION NO. 1

6 LIVRES À NE PAS MANQUER

Une liste des livres pour tous les goûts, tu ne sauras pas lequel choisir, tellement qu'ils sont bons!

LE
DESSERT
FRANÇAIS QUI
FERA FONDRE
VOTRE
BOUCHE

Apprenez plus à propos de celui ci.

RÔLE DES FEMMES

Découvrez les premières femmes à se battre pour leurs droits.



Être quelqu'un d'autre pour une nuit.

BOO!

CARMINA HIDALGO DEL CASTILLO

La Saint Valentin est à propos de l'amour, Noël c'est de donner et Action de grâces c'est de remercier. Mais Halloween c'est une fête où nous mettons des costumes et essayons différentes versions de nous-mêmes, la princesse, la sorcière, les policiers, etc.

L'halloween a des origines de la culture celtique depuis plus de 2 500 ans et celle-ci célébrait la fin de l'été et le début de la période sombre, c'est pour ça que la majorité de gens s'habillaient en noir. Selon la tradition, cette nuit de pleine lune ouvrirait un passage entre le mondes des morts et celui des vivants, donc le village mettait de la nourriture en offrande à l'extérieur de leurs maisons pour recevoir les esprits et ils se déguisaient en fantômes pour ne pas être reconnus et emportés par ces mêmes esprits. Au fil des siècles, les adultes mais surtout les enfants ont gardé la tradition du déguisement et c'est pour cette raison que les costumes les plus populaires dans les films et dans la vie réelle sont les fantômes.

Le Canada, en plus d'être considéré comme l'un des pays offrant la meilleure qualité de vie, est reconnu pour sa façon de célébrer les festivités. D'ailleurs les Canadiens décorent complètement leur maison lors de journées spéciales comme Halloween, Noël, Thanksgiving et plus. Cette célébration est connue comme l'une des plus importantes et des plus attendues de l'année, puisque tout le monde est impatient pour faire briller la décoration de leur maison et ainsi pouvoir attirer les enfants et les adultes pour le fameux « Trick or treat ! » (« Des farces ou des friandises ! »).



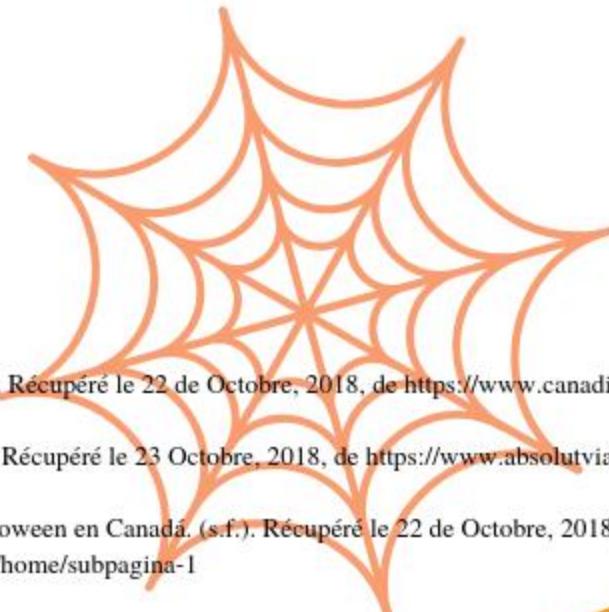
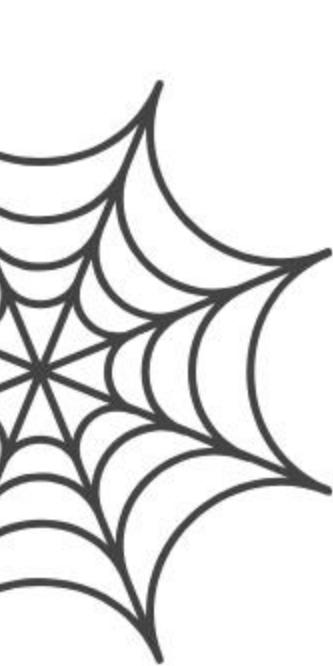
Décoration de deux maisons situées à Canada, Montréal.
Torres, A. (2007, October 10). *¿Cómo es Canadá?* [Photographie]. Montréal.

A Montréal les magasins commencent à se remplir d'une incroyable variété de costumes à partir du mois de Septembre, étant donné que pour les Canadiens c'est très important que le costume soit unique et impressionnant. En ce qui concerne la nourriture, il existe beaucoup d'aliments associés à cette fête qui incluent des bonbons décorés avec les symboles de l'Halloween, des pommes au caramel, du maïs grillé, du maïs soufflé et du gâteau de citrouille ou du pain.

Un événement que vous ne verrez pas ailleurs est la Zombie Walk et son défilé de morts-vivants qui se déroule chaque année dans les rues de Montréal (rue Sainte-Catherine Ouest, entre les rues Peel et Jeanne-Mance). Un autre événement que vous ne pouvez pas vous perdre c'est le Festival de la Frayeur (Fright Fest) qui a lieu tous les weekends du 30 septembre au 29 octobre dans le Parc d'attraction La Ronde. Oserez-vous entrer dans les fameuses maisons hantées?



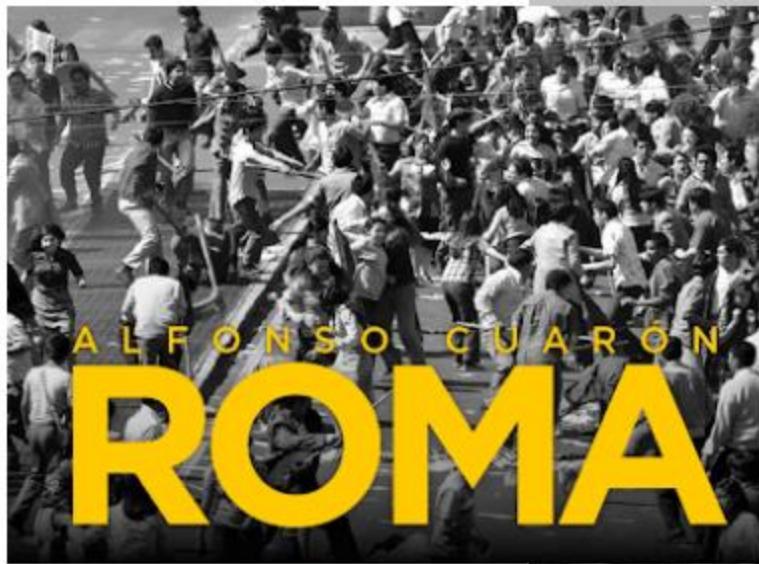
La maison rouge à la Ronde.
Hébert, J. (2015, Octobre 14). Maison Rouge [Photographie]. CNW Group, Montréal.



Top 10 Halloween events in Canada. (2017, Juin 15). Récupéré le 22 de Octobre, 2018, de <https://www.canadianaffair.com/blog/top-10-halloween-events-canada/>

Canadá, A. (2018, Juillet 12). Halloween en Canadá. Récupéré le 23 Octobre, 2018, de <https://www.absolutviajes.com/halloween-en-canada-3/>

TRADICIONES EN CANADÁ (Subpágina 1) - Halloween en Canadá. (s.f.). Récupéré le 22 de Octobre, 2018, de <https://sites.google.com/site/diademuertosencanada4/home/subpagina-1>



Écrit par

MARÍA GURTUBAY WOLFF

Roma sans billet à France

Cette année, il y a un film entre les préférées et les postulées à la réception de multiples prix acclamés cinématographiquement qui a généré une certaine controverse, Roma, produite par Alfonso Cuarón. Ce n'est pas juste pour être un de multiples films acclamés pour le directeur mexicain sinon pour l'histoire et les origines inspirés de la vie du Cuarón. Le complot part de la vie du personnage Lobi, la nounou de la famille et celle qui a accompagné l'enfance du directeur. Le film est en blanc et noir pour mieux illustrer les souvenirs de son passé, et il raconte la vie de quatre frères (Cuarón inclus), une famille mexicaine qui appartenait à un niveau socio-économique moyen ; c'était dans les années soixante-dix et elle traversait une forte crise à cause de l'abandon du père quand ils habitaient à la Roma.

Le narrateur principal est la nounou qui était une femme d'origines autochtones et qui n'avait pas une vie facile. Mais, malgré tout ça, elle ne mélangeait pas sa vie personnelle au travail, elle traitait les enfants de la meilleure manière pour les aider à affronter les adversités et améliorer leur vie positivement.

Cuarón a reconstruit le scenario du film avec toutes les caractéristiques de son ancienne maison. Pour le faire possible, il a utilisé ses vieux souvenirs, ainsi que les traits physiques de l'image de Lobi. Ceci était indispensable pour que les spectateurs comprennent l'absence du père et en conséquemment, la relation entre la mère et Lobi et comment avec le temps elle a fini par faire partie de la famille.

Le film est situé dans les années soixante-dix et il aborde thèmes polémiques comme, le mouvement de l'année 68 et la recréation des familles mexicaines de l'époque en situations sociales, politiques et économiques.



La polémique principale ne se concentre pas dans les thèmes ou les histoires racontées par le directeur, sinon qu'après d'avoir été un film très acclamé par le public, Cannes a refusé de le transmettre au festival de cette année parce que les lois ont été modifiées en disant que les films nominés devaient être obligatoirement transmis au cinéma. Puisque la production a débuté sur Netflix (compagnie streaming online), le festival a mentionné que cela allait en contre de leurs normatives.

Pour qu'un film puisse participer au festival, il doit se conformer à la réglementation et aux normatives qui stipulent les critères suivantes :

- Les films doivent être exploités juste dans son pays d'origine.
- Les films ne doivent pas être exploités dans aucun concours cinématographique international.
- Le film ne doit pas être divulgué sur internet.
- Se conformer avec l'objectif stipulé dans l'article 1 du Festival.
- Tout long métrage qui est convoqué à la Compétition doit débuter commercialement au cinéma de France, en respectant toujours la réglementation française qui s'applique à la chronologie du média.

Roma a été nominé au Leon de oro (prix italien) et également il a été acclamé pendant sept minutes au festival de cinéma de Vénice. De plus, Thierry Frémaux, délégué général du Festival Internationale du Cinéma de Cannes, a même avoué se sentir triste du fait de ne pas pouvoir nominé le film à cause de restrictions faites par le Festival et Netflix.

On espère anxieux de pouvoir en profiter de ce film et on se sent aussi jaloux pour ceux qui ont eu la chance de l'écouter à Vénice. En espérant que cette situation ne l'affecte pas trop au niveau des acclamations internationales.

Imágenes en página () por orden de aparición:

1-El debate. (2017, 22 mayo). El calvario de Garro tras la sombra de Octavio Paz. Recuperado 26 octubre, 2018, de <https://www.debate.com.mx/cultura/El-calvario-de-Garro-tras-la-sombra-de-Octavio-Paz-20170522-0310.html>

2-Sánchez, A. (2016, 29 junio). Paz y Garro: una historia sin final feliz. Recuperado 26 octubre, 2018, de <http://libertimento.com.mx/main/paz-y-garro-una-historia-sin-final-feliz/>

3-MXCity. (2016, 15 agosto). Un poco sobre la historia de la bella Elena Garro.... Recuperado 26 octubre, 2018, de <https://mxcity.mx/2016/08/un-poco-sobre-la-historia-de-la-bella-elena-garro/>

4-Sánchez, A. (2016b, 29 junio). Paz y Garro: una historia sin final feliz. Recuperado 26 octubre, 2018, de <http://libertimento.com.mx/main/paz-y-garro-una-historia-sin-final-feliz/>

5-Martínez Ahrens, J. (2016b, 15 octubre). Elena Garro, una escritora contra sí misma. Recuperado 26 octubre, 2018, de https://elpais.com/cultura/2016/10/13/babelia/1476359923_131235.html

6-Flores, M. (2018, 22 agosto). Elena Garro, la esposa, víctima y enemiga de Octavio Paz. Recuperado 26 octubre, 2018, de <http://de10.com.mx/top-10/2018/08/22/elena-garro-la-esposa-victima-y-enemiga-de-octavio-paz>

Festival de Cannes. (s.f.). Festival de Cannes 2018. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.festival-cannes.com/es/participer/rules?id=3>

Notimex. (2018, 8 mayo). Cinta de Cuarón fuera de Cannes por desacuerdo con Netflix. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.excelsior.com.mx/funcion/cinta-de-cuaron-fuera-de-cannes-por-desacuerdo-con-netflix/1237365>

Redacción. (2018, 8 mayo). Roma, de Alfonso Cuarón, fuera del Festival de Cannes. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Roma-de-Alfonso-Cuaron-fuera-del-Festival-de-Cannes-20180507-0136.html>

Fuen-
tes

7-Flores, M. (2018b, 22 agosto). Elena Garro, la esposa, víctima y enemiga de Octavio Paz. Recuperado 26 octubre, 2018, de <http://de10.com.mx/top-10/2018/08/22/elena-garro-la-esposa-victima-y-enemiga-de-octavio-paz>

8-Sánchez, A. (2016c, 29 junio). Paz y Garro: una historia sin final feliz. Recuperado 26 octubre, 2018, de <http://libertimento.com.mx/main/paz-y-garro-una-historia-sin-final-feliz/>

9-Alibaba.com. (s.f.). Elegante Automática Teatro Cortina De Ventana Eléctrica De Terciopelo Cortina De Escenario - Buy Cortina De Teatro,Cortina De Terciopelo,Cortina De Ventana Automática Product on Alibaba.com. Recuperado 26 octubre, 2018, de <https://spanish.alibaba.com/product-detail/elegant-automatic-theatre-window-curtain-electric-velvet-stage-curtain-1716677048.html>

10-Gilpatrick, J. (2013, 30 septiembre). Alfonso Cuarón Movies. Recuperado 26 octubre, 2018, de <http://www.johnlikesmovies.com/alfonso-cuaron-movies/>

11-Revista Caras. (2018, 22 mayo). ¿Por qué Alejandro González Iñárritu no vive en México? - Revista Caras. Recuperado 26 octubre, 2018, de <https://www.caras.com.mx/donde-vive-alejandro-gonzalez-inarritu-quien-es-el-papa-de-gonzalez-inarritu/>

12-Sturm, R. (2018, 6 septiembre). Guillermo del Toro: "I am not meta, I am really earnest". Recuperado 26 octubre, 2018, de <http://the-talks.com/interview/guillermo-del-toro/>

13-Lastra, M. (2018, 15 septiembre). Buscan nominación al Oscar para la película 'Roma' de Alfonso Cuarón. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://laverdadnoticias.com/espectaculos/Buscan-nominacion-al-Oscar-para-la-pelicula-Roma-de-Alfonso-Cuaron-20180915-0051.html>

14-Yañez, M. (2018, 17 septiembre). 'ROMA': Alfonso Cuarón y aquellos (no tan) maravillosos años. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.fotogramas.es/festival-de-venecia/a22873327/roma-pelicula-critica-alfonso-cuaron/>

15-Wayer, F. (2018, 17 agosto). Alfonso Cuarón y Netflix presentan el primer avance de ROMA. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.fayerwayer.com/2018/08/alfonso-cuaron-netflix-roma-trailer/>

16-Milenio. (2018, 8 septiembre). Alfonso Cuarón gana el León de Oro por 'Roma'. Recuperado 27 octubre, 2018, de <http://www.milenio.com/espectaculos/cine/roma-alfonso-cuaron-gana-leon-oro>

Fuen-
tes

WHISTLER

BLACKCOMB

CANADA



Les macarons: Le dessert français de l'actualité

écrit par Emilio Moctezuma López



Selon la Real Académie Espagnole, le macaron : « est un type de biscuit traditionnel de la Gastronomie Française e Italienne, il est fait de blanc d'œuf, d'amande de poudre, de sucre glace et de sucre en poudre. »

L'origine du macaron a commencé à l'époque de la Renaissance à cause de Catalina de Médicis, une noble italienne qui a été reine de France du 1547 jusqu'au 1559. Grâce à son mariage avec le Roi Henri II, des nouvelles recettes très sophistiquées se sont incorporées et elles se sont aussi améliorées avec le temps.

Ce merengue est fabriqué avec la farine d'amandes, laquelle a comme caractéristique une consistance croquante à l'extérieur et douce à l'intérieur. Cette combinaison de saveurs a comme but de saisir les gouts des gens.

En plus, le macaron est devenu très populaire à travers le monde au point que plusieurs magasins cherchent recréer la recette, même s'il est considéré comme un des desserts français le plus difficiles à préparer.

Dans l'actualité, il existe quelques pâtissiers reconnus mondialement pour préparer « les meilleurs macarons » de la pâtisserie française.

Pierre Hermé est né le 20 novembre 1961, au Colmar, ville de France. Il est considéré comme un de meilleurs pâtissiers français de l'histoire. Pierre a commencé à développer sa passion pour cuisiner quand il avait juste quatorze ans ; D'ailleurs, il a toujours été un excellent élève qui montrait ses habilités exceptionnelles au collège Gaston Lenôtre.

Des années plus tard, au long de sa carrière, Pierre a eu l'opportunité d'ouvrir certaines boutiques dans quelques villes importantes comme Tokyo et Paris. Actuellement, Pierre Hermé, compte à peu près avec quarante boutiques partout le monde, par exemple, Royaume-Uni, Chine, Arabie Saoudite, Thaïlande, Etats-Unis, Corée du Sud. Ses créations sont définies principalement par sa délicatesse et son élégance, autrement dit, la plupart de son travail est exposé dans des vitrines tellement est beau comme les diamants.

En outre, Hermé, est considéré comme la personne la plus jeune dans son domaine et il est nommé Chef Pâtissier de l'année en France.

Pierre Hermé, compte à peu près avec quarante boutiques partout le monde, par exemple, Royaume-Uni, Chine, Arabie Saoudite, Thaïlande, Etats-Unis, Corée du Sud.

Ses créations sont définies principalement par sa délicatesse et son élégance, autrement dit, la plupart de son travail est exposé dans des vitrines tellement est beau comme les diamants.

En outre, Hermé, est considéré comme la personne la plus jeune dans son domaine et il est nommé Chef Pâtissier de l'année en France.

Pierre a révolutionné la combinaison des saveurs dans la pâtisserie française puisqu'il connaît la façon de les manœuvrer à la perfection, ainsi que les températures exactes pour atteindre la création de ses desserts.

Dans les dernières années, le macaron s'est converti dans l'un des desserts préférés des mexicains. Dans notre pays, existent plusieurs boutiques qui se spécialisent principalement à la préparation de ce particulier dessert français.

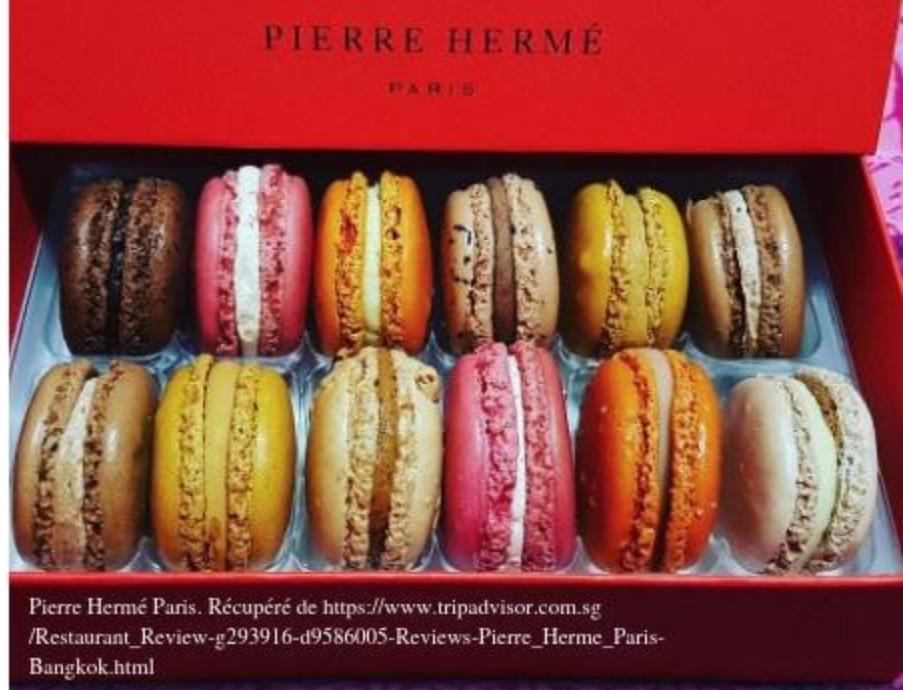
Le Macaron Boutique est un magasin qui a été créé par Natalia de los Morales, elle offre à ses clients divers desserts français, entre eux les macarons, avec une grande diversité de saveurs, très délicats et raffinés comme *Le Pétalo de Rosa, Pumpkin Spice, Red Velvet, Framboise, Thé vert, Vainilla de Papantla*.

Clairement, ce magasin a réussi représenter la pâtisserie française d'une manière parfaite. Cela est grâce à ses desserts lesquels ont aidé à positionner la marque comme la boutique la plus importante et acclamée du Mexique.

Le macaron a réussi être le dessert favori de millions de personnes partout le monde, grâce à sa particularité et à son élégance. C'est pas tout le monde qui ont réussi à préparer ce dessert à la perfection, compte tenu qu'il est important de savoir combiner saveurs et textures à la perfection ; comme ça, le résultat est de finir par créer un dessert magnifique qui a le pouvoir d'être un délice à la bouche.

Sources d'information:

- ABC Digital. (2018, octubre 14). Pierre Hermé (1961) - Edición Impresa. Récupéré de <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/gastronomia/pierre-herme-1961-443569.html>
- Sallés, D. V. (2017, octubre 06). Este es el verdadero origen del 'macaron' francés. Récupéré de <https://www.lavanguardia.com/comer/materia-prima/20171006/431806769783/origen-macaron-francia-saint-jean-de-luz.html>
- Le Macaron Boutique (s.f.). Récupéré de <http://www.lemacaron.mx/index.html>
- Top 10 Macarrones en la Ciudad de México. (2016, febrero 10). Récupéré de <http://revistaelconocedor.com/top-10-macarrones-en-la-ciudad-de-mexico/>
- Macarrón (galleta). (2018, septiembre 02). Récupéré de [https://es.wikipedia.org/wiki/Macarrón_\(galleta\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Macarrón_(galleta))



S'échapper de notre réalité pour entrer dans une autre.

Écrit par **Carmina Hidalgo Del Castillo**

Tu feras quoi si demain tu serais dans un nouveau monde créé par ton imagination et ta vie dépendait juste des pages suivantes qui ne sont pas encore écrites? Serais tu capable de décrire avec tes sentiments et tes émotions tout ce que te fais ressentir ta propre histoire? C'est justement ce qu'on ressent quand on commence à lire un livre et on se plonge dans l'histoire du personnage. Mais, malheureusement, de nos jours, nous sommes tellement obsédés par nos appareils et nos réseaux sociaux que nous arrivons au point de ne plus lire...

Pour que ton cerveau ne soit pas de plus en plus paresseux, je te laisse 6 incroyables livres qui vont faire de ton cerveau une machine des nouvelles sensations et perspectives de voir la réalité.

1984 par George Orwell

Éditions: Secker and Warburg.

Genre: Roman dystopique.

Comment aimer dans un monde où l'amour n'est qu'un souvenir?

Ce classique dystopie raconte l'histoire d'un homme qui s'appelle Winston Smith qui vit dans un monde où tout est contrôlé par un pouvoir supérieur qui fait en sorte qu'on se questionne par rapport au monde dans lequel on vit présentement. Ce monde est divisé en trois:

l'Océania, l'Estasia et l'Eurasia qui sont constamment en guerre et de ces trois, nous ne verrons que l'Océania à travers les yeux du héros. Le personnage principal est un homme dont la vie est devenue une routine d'émotions corrompus et qui vit constamment avec de la peur et la haine.



Risque zéro par Pete Hautman

Éditions : Milan, collection Macadam.

Genre : Science-fiction.

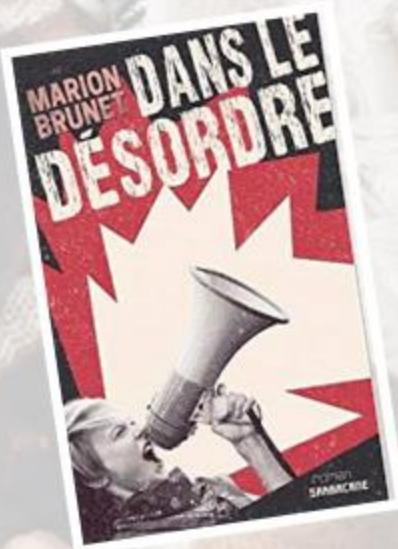
Risque zéro c'est un monde où la sécurité est à son maximum, c'est à dire, vous ne risquez pas de vous faire du mal, vous ne risquez même pas de vous faire piquer par une petite abeille. C'est livre présente une société dans laquelle vous êtes totalement à l'abri de tout danger, mais vous n'êtes pas libres. Une des nombreuses caractéristiques de ce livre est son grand sens de l'humour, qui, même s'il s'agit d'un thème futuriste il y a une partie amusante.

Sorcière tome 1: Le livre des ombres par Cate Tiernan:

Éditions: AdA inc.

Genre: Fantasy Urbaine.

Morgan est une adolescente normale comme tout le monde, mais avec l'arrivée d'un nouveau gars sa vie va changer radicalement en découvrant une nouvelle partie de son intérieur qu'elle connaît pas. *On va tourner autour de la magique de manière positive, naturelle et spontanée.* La série compte avec 14 tomes mais chacune est d'environ 400 pages, donc qu'est-ce que t'attends, va les acheter et imagine toi en train de vivre cette nouvelle aventure.



Dans le désordre par Marion Brunet:

Éditions : Sarbacane (Exprim)

Genre : Jeunesse, Contemporain.

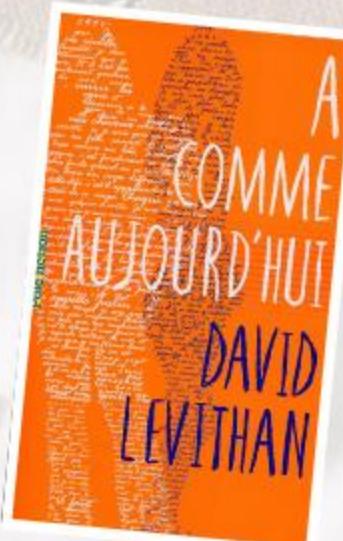
C'est livre raconte *l'histoire de sept personnes, d'âges différents*, qui se rencontrent lors d'une manifestation et qui sont contre notre société actuel, contre les normes qui sont instaurés par notre société. Ils décident de vivre en squat et par milieu il va en avoir deux qui vont commencer à tomber amoureux et ce cette histoire d'amour qui va aussi guider le récit mais en même temps en restant sur le sujet du fait que ce sont de gens qui font des manifestations.

A comme aujourd'hui par David Levithan:

Éditions : Gallimard (Pôle fiction).

Genre : Jeunesse, romance.

Imaginez-vous que chaque jour que vous vous réveillez ça serait dans un corps différent, ça c'est le cas de A. A est un personnage qui n'appartient pas à aucun corps, c'est à dire, qu'il se réveille chaque jour dans un corps différent, donc tous les jours il doit vivre une vie totalement différente. Il s'est qu'il est condamné à ça pour toujours jusqu'au moment où il va rencontrer une fille et il va tomber en amour avec elle, d'ailleurs il va à tout prix essayer de la revoir.

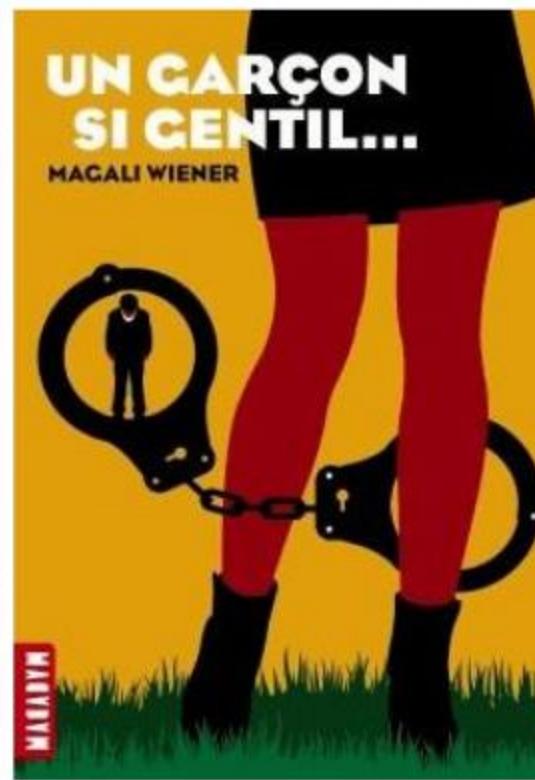


Un garçon si gentil par Magali Wiener:

Éditions : Milan (collection Macadam).

Genre : Drame.

C'est un roman qui raconte l'histoire de Rodrigues qui a un concert avec la fille qu'il aime depuis toujours qui se nomme Aurélie et bien elle a l'air d'être assez prête pour passer à une nouvelle étape de sa relation intime, donc ils vont coucher ensemble et quelques jours plus tard la police va se rendre à son domicile et il va être accusé de viol et ce la que le cauchemar commence. Au fur et à mesure que le livre passe, cela devient plus intéressant puisque on va pouvoir voir les points de vue de deux personnes, c'est à dire, d'une personne qui n'a pas l'impression d'avoir violé son amie et à côté on a une fille totalement détruite.



Sites web:

Livre culte: 1984 de George Orwell | Nathalie Collard | Livres. (2016, Août 01). Récupéré le 23 de Octobre, 2018, de <https://www.lapresse.ca/arts/livres/201608/01/01-5006346-livre-culte-1984-de-george-orwell.php>

Risque Zéro de Pete Hautman. (s.d.). Récupéré le 23 de Octobre, 2018, de <http://www.lirado.com/risque-zero-pete-hautman/>
Tiernan, C., & E. (s.d.). Sorciere. Récupéré le 23 Octobre, 2018, de <https://www.babelio.com/livres/Tiernan-Sorciere-Tome-1--Le-livre-des-Ombres/222178>

A comme aujourd'hui. (s.d.). Récupéré le 23 de Octobre, 2018, de <http://www.gallimard.fr/Catalogue/Grandes-Personnes/Litterature/A-comme-aujourd-hui>

Wiener, M., & T. (s.d.). Un garçon si gentil... - Magali Wiener. Récupéré le 23 de Octobre, 2018, de <https://www.babelio.com/livres/Wiener-Un-garcon-si-gentil/627813>

Dans le désordre, Marion Brunet. (s.d.). Récupéré le 23 de Octobre, 2018, de <https://www.telerama.fr/livres/dans-le-desordre,n5752235.php>



JUST DO IT.

LA TRISTE RÉALITÉ DE LA RECONNAISSANCE

1-Pita Amor



Noriega, M. E. (2006, 10 diciembre). *Ideas*.

Recuperado 26 octubre, 2018, de

<http://ideasmexico.com.mx/ideas/200612/SPL1.html>

Malheureusement ont vit dans une société dans laquelle la beauté a un rôle très important face à l'enchantement et c'est à cause de cela qu'il y a des milliards de talents cachés ou ignorés par l'absence du stéréotype de la beauté physique nécessaire pour pouvoir attirer l'attention du public. C'est pour ça que des milliers de personnages historiques et importants pour l'évolution de la pensée sont laissés de côté par les lacunes imposées par la société. Des personnages comme Pita Amor de la littérature et culture mexicaine, elle est un exemple de l'incongruence que notre société a.

Bien que sa beauté physique ait été acclamée, sa beauté intellectuelle était un attribut inutile tant que son extravagance et ses excentricités restaient aussi fortes que sa propre voix. Bref, elle est devenue un objet digne d'admiration à cause de l'incertitude provoquée par son caractère et par sa même force intérieure qu'a été éclipsée par la mort de son fils Manuelito.

2- Pita Amor



Gómez-Robledo, M. (2015, 13 agosto). *La ostentosa desnudez de Pita Amor*. Recuperado 26 octubre, 2018, de

https://elpais.com/cultura/2015/08/11/actualidad/1439259131_199233.html

Pita Amor a été utilisé par beaucoup et elle a même été considéré comme la onzième muse selon Salvador Novo adoptant son surnom avec fierté comme presque tout autre compliment qui lui était déjà fait, comme beaucoup d'autres, elle a fini dans la tristesse absolue de la solitude. Depuis la mort de son fils, elle souffrait beaucoup, elle ne voulait pas être mère et c'était par hasard qu'elle était devenue une. Sans plus des options elle a optée pour avoir un enfant sans savoir que la vie de cet enfant donnerait un changement radical à sa vie. Il s'est noyé dans la piscine de la maison de sa sœur Carito. C'est la femme de ménage qui a trouvé l'enfant après d'une longue recherche et c'est ainsi que la vie de Pita a été transformé pour toujours. Par conséquence elle a arrêté d'écrire pendant 7 ans, elle a laissé sa passion et sa volonté de vivre, dans sa vie a rentre une nouvelle Pita, une beaucoup plus difficile que l'autre et cette personne qu'elle a était une fois a jamais retourné. Les années ont passé et elle n'a jamais vaincu sa perte, mais pourtant son talent n'est jamais mort. Elle récitait ses poèmes alors qu'elle se déshabillait dans des cantines ou des bars, elle cherchait réprimer tout autour d'elle. Au fil du temps Pita s'approchait a un âge où l'intérêt de la société lui tournait le dos, ayant obtenu ce qu'elle voulait lorsqu'elle était jeune, elle n'avait pas de peur de la vieillesse. Sans prendre en compte ses attributs intellectuels et ayant exploité les physiques, sa beauté physique selon le stéréotype, s'est dissipée et est devenue vieille. Bien que nous puissions tirer parti des situations ou des personnes de la vie quotidienne en notre faveur, nous allons le faire, sans hésiter.

Nous pressons combien de jus il y a, nous le buvons, nous calmons notre soif et même sans soif, nous décidons de boire de ce jus pour finalement, nous rendre compte qu'il ne reste plus une goutte de jus dans ce fruit et nous nous en débarrassons. Laissant cela à son destin, sans savoir où aller et sans pouvoir comprendre la raison pour laquelle cela lui est arrivé, donc ils finissent par accepter leur destin.

3-Helena Garro con uno de sus gatos



La vida de Elena Garro. (2010, 15 julio). Recuperado 26 octubre, 2018, de
<https://pensamientofilosoficoenmexico.wordpress.com/2009/03/06/la-vida-de-elena-garro/>

Des personnages comme Elena Garro, Edith Piaf et Lizzie Siddal qui était une poète et qui a décidé de mettre fin à ses jours à cause de son mariage avec Rosetti, Emmy Noether qui, selon Einstein, était la créatrice des mathématiques, Lise Meitner qui a été la mère de l'énergie nucléaire, Lee Krasner peintre et professeur d'expressionnisme abstrait, Rosalind Franklin qui a découvert l'ADN mais qui n'a pas reçu le prix Nobel à cause de être une femme, et bien sûr Guadalupe Amor néanmoins, comme ces femmes il y en a beaucoup plus. Notre tâche en tant que société est très simple et consiste en savoir valoriser ces talents au-delà de nos propres avantages et ainsi apprendre à nourrir notre essence pour faire partie de leur propre succès, en laissant derrière nous notre égoïsme.

4-Elena Garro



Martínez Ahrens, J. (2016, 15 octubre). Elena Garro, una escritora contra sí misma. Recuperado 26 octubre, 2018, de https://elpais.com/cultura/2016/10/13/babelia/1476359923_131235.html

Fuentes de información:

Schuessler, K. Michael. (2014). Guadalupe Amor "La undécima musa" (Ed. rev.). D.F., México: Planeta Mexicana, S.A. de C.V. bajo el sello editorial BOOKET.

Noticias 22. (2018, 7 junio). Pita Amor, un recuerdo mantenido. Recuperado 27 octubre, 2018, de <https://www.youtube.com/watch?v=QbdOEdBeVeM>

Recettes d'automne: "Cheesecake à la citrouille et aux épices inspiré par The Cheesecake Factory"

Écrit par Emilio Moctezuma López

Pumpkin Cheesecake. Récupéré de
<https://www.instagram.com/p/BpA4l6OA1zC/?hl=es-la&taken-by=cheesecakefmx>



Il y a quelques jours, j'ai eu l'occasion de visiter le célèbre restaurant appelé The Cheesecake Factory, lequel propose un menu avec une grande variété de plats, comme par exemple des délicieux hamburgers, de la pizza, des pâtes, des salades et plusieurs desserts qui sont inspirés de l'originale tarte au fromage qui a fait de cette entreprise l'une des franchises les plus prospères au monde.

En entrant, je ne pouvais pas m'empêcher de m'approcher à la section des desserts et d'admirer chacun des célèbres gâteaux qui se trouvent dans la vitrine de l'endroit; celui-ci était devenu l'un de mes restaurants préférés depuis quelques années, ainsi que chacune de mes visites est devenue une grande expérience riche en nourriture, spécialement avec le gâteau.

Comme je l'avais mentionné, en regardant cette vitrine je pouvais voir chacun des gâteaux proposés dans le menu; dans ce moment, j'ai réalisé qu'ils avaient sorti une nouvelle saveur: le gâteau à la citrouille et aux épices.

Définitivement, le gâteau à la citrouille et aux épices est une de mes saveurs préférées puisqu'il est utilisé pour préparer des biscuits, gâteaux, muffins, des laits frappés, du pudding et du café. Malheureusement, cette saveur n'est obtenue que pendant la saison d'automne, durant laquelle les fêtes sont célébrées sous le nom de Thanksgiving, c'est à dire, action des grâces.

C'est pour ça que j'ai décidé de vous enseigner à préparer une recette très simple, inspirée du gâteau à la citrouille et aux épices, qui offre The Cheesecake Factory pour une durée limitée.

Les ingrédients nécessaires sont:

1 ½ Coupes à biscuits Graham écrasées.

5 cuillères à café de beurre fondu.

1 fromage à la crème.

1 tasse de sucre.

3 œufs.

1 cuillère à café d'extrait de vanille.

½ cuillère à café d'épices de citrouille.

½ cuillère à café de sucre.

1 tasse de pulpe de citrouille en conserve.

crème fouettée.



Les étapes à suivre pour la préparation de la recette sont les suivantes:

- Préchauffez le four à 350 ° F.
- Versez les miettes de biscuits Graham Crackers dans un bol. Ajoutez $\frac{1}{2}$ cuillère à café de sucre et le beurre fondu.
- Placez le mélange de biscuits, de sucre et de beurre dans un moule pour obtenir une couche fine et uniforme. Cuire la croûte de la tarte au four pendant 5 minutes.
- Dans un grand bol, mettez le fromage à la crème, 1 tasse de sucre et 1 cuillère à café d'extrait de vanille. Mélanger jusqu'à l'obtention d'une consistance uniforme.
- Ajouter la pulpe de citrouille en conserve, 3 œufs et les épices de citrouille jusqu'à obtenir un mélange lisse et uniforme.
- Placez le mélange dans le moule avec la croûte à biscuits et mettez au four pendant 60 minutes.
- Après le temps mentionné, retirez la tarte avec précaution et laissez-la refroidir pendant 40 minutes.
- Placez au réfrigérateur pendant 3 à 4 heures. Lorsque le gâteau au fromage est refroidi, servir une tranche et ajouter de la crème fouettée au goût.

C'est prêt! C'est si simple que ça préparer cette recette inspirée de The Cheesecake Factory qui laissera un très bon goût dans ta bouche avec ces saveurs automnales qui vous feront sentir comme chez vous. En outre, ce gâteau est un bon choix pour célébrer les fêtes comme Thanksgiving ou Halloween avec vos proches. Tout simplement, cette tarte au fromage à la citrouille est une idée parfaite et rafraîchissante pour profiter d'un après-midi d'automne tranquille, tout en admirant les feuilles qui tombent autour de vous.

Sources d'information:

- Byrne, C. (s.f.). 27 Pumpkin Desserts That Are Perfect For Fall. Récupéré de <https://www.buzzfeed.com/christinebyrne/oh-my-gourd-dessert>
- Epicurious. (2008, diciembre 26). THE CHEESECAKE FACTORY PUMPKIN CHEESECAKE. Récupéré de <https://www.epicurious.com/recipes/member/views/the-cheesecake-factory-pumpkin-cheesecake-50013824>
- Pumpkin Cheesecake. (2015, abril 17). Récupéré de <https://www.saveur.com/article/Recipes/Pumpkin-Cheesecake>



Marinela®

NUEVAS



Canellitas

¿SE TE ARROJARON?

